

Crossing Over

12

S. Sx. *pp* (uncoordinated*) *p*

A. Sx. *pp* (uncoordinated*) *p*

T. Sx. *pp* (uncoordinated*) *p*

B. Sx. *pp* (uncoordinated*) *p*

Perc. "Clouds of Sound" simile

16

S. Sx. *mp* (together) *mf*

A. Sx. *mp* (together) *mf*

T. Sx. *mp* (together) *mf*

B. Sx. *mp* (together) *mf*

Perc. (together) Congas Timpani mallets *mf*

20

S. Sx. percussion cue *ppp*

A. Sx. percussion cue *ppp*

T. Sx. percussion cue *ppp*

B. Sx. percussion cue *ppp*

Perc. *p* *ppp*

Crossing Over

♩ = 72
24 *In Tempo, Rubato*

S. Sx. *mf* *p*

A. Sx. *In Tempo, Rubato* ♩ = 72 *p* *mf* *p*

T. Sx. *In Tempo, Rubato* ♩ = 72 *p* *mf* *p*

B. Sx. *In Tempo, Rubato* ♩ = 72 *p* *mf* *p*

Perc. 24 *In Tempo, Rubato* ♩ = 72 *p* *mp* (as written)

27

S. Sx. *p* *f*

A. Sx. *p* *f*

T. Sx. *p* *f*

B. Sx. *p* *f*

Perc. 27 *f* with wood

31

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Perc. 31 *mf* *pp* Congas

Crossing Over

37

S. Sx. *percussion cue* *ppp* *p* *ppp*

A. Sx. *percussion cue* *ppp* *p* *ppp*

T. Sx. *percussion cue* *ppp* *p* *ppp*

B. Sx. *percussion cue* *ppp* *p* *ppp*

Perc. *mp*

41

S. Sx. *pp*

A. Sx. *pp*

T. Sx. *pp*

B. Sx. *pp*

Perc. *ppp* *p* Congas with hands

45

S. Sx. *p* *held back* *Accel. . . .*

A. Sx. *p* *held back* *Accel. . . .*

T. Sx. *p* *held back* *Accel. . . .*

B. Sx. *p* *held back* *Accel. . . .*

Perc. *congas* *held back* *Accel. . . .*

Crossing Over

$\text{♩} = 88$
In Tempo Non Rubato

49 *held back . . .* *Accel. . .* *mf* *In Tempo Non Rubato* $\text{♩} = 88$

S. Sx. *p*

A. Sx. *p*

T. Sx. *p*

B. Sx. *p*

Perc. *p*

52 *mp* *mf* *mf*

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Perc. *f* *f* *f* cymbals with hands

56 *f* *f* *f* *f*

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Perc. *mp* *f*

Crossing Over

60

S. Sx. *p* *mf*

A. Sx. *p* *mf*

T. Sx. *p* *mf*

B. Sx. *p* *mf*

Perc. *p* *mf*

64

S. Sx. *p*

A. Sx. *p*

T. Sx. *p*

B. Sx. *p*

Perc. *p*

68

S. Sx. *mf*

A. Sx. *mp* *p* *mf*

T. Sx. *mp* *p* *mf*

B. Sx. *mf*

Perc. *mf*

Crossing Over

72

S. Sx. *p*

A. Sx. *p*

T. Sx. *p*

B. Sx. *p*

Perc. *mf* (solo) *f* *mf* *f*

76

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Perc.

80

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Perc. *mf* *mp* *p* *ppp* Cymbals

Crossing Over

85

S. Sx. *p* *mp*

A. Sx. (soprano sax) *mp* *p*

T. Sx. (soprano sax) *mp* *p*

B. Sx. *p* *mp*

Perc. *mf* *p* *mp*

89

S. Sx.

A. Sx. *mp* *p*

T. Sx. *mp* *p*

B. Sx. *p*

Perc. congas *p* (end solo) *p*

93

S. Sx. *f*

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

Perc. *f* *f*

Crossing Over

97

S. Sax. *mf* *f*

A. Sax. *mf* *f*

T. Sax. *mf* *f*

B. Sax. *mf* *f*

Perc. *mf* *f*

101

S. Sax. *mf* *f*

A. Sax. *mf* *f*

T. Sax. *mf* *f*

B. Sax. *mf* *f*

Perc. *p*

Swing, Double Time ♩ = 176

Hi-hat (comp with sticks)

105

S. Sax.

A. Sax. *mf*

T. Sax. *f*

B. Sax.

Perc. *p*

(tenor Sax)

Crossing Over

110

(tenor Sax)

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Perc.

f

mp

mp

p (soprano sax)

115

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Perc.

mf

mf

120

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Perc.

mf

mf

mf

mf

(choke)

(bari solo)

Crossing Over

125

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Perc.

f *f* *f* *p*

(solo)

130

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Perc.

(half-open)

BD

135

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Perc.

ppp *ppp* *ppp* *ppp*

Congas

Cymbals

BD

Crossing Over

140

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Perc. 140 Congas

146

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Perc. 146

152

S. Sx. *Straight, no swing* *As Before*

A. Sx. *Straight, no swing* *As Before*

T. Sx. *Straight, no swing* *As Before*

B. Sx. *Straight, no swing* *As Before*

Perc. 152 *Straight, no swing* *As Before (end solo)*

Crossing Over

157

S. Sx. *mp* *f*

A. Sx. *mp* *f*

T. Sx. *mp* *f*

B. Sx. *mp* *f*

Perc. *f*

161

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Perc. Cymbals

165

S. Sx. *Double time*

A. Sx. *Double time*

T. Sx. *Double time*

B. Sx. *Double time*

Perc. *Double time*
(comp- swing, mostly cymbals)

Crossing Over

170

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Perc.

175

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Perc.

180

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Perc.

Crossing Over

185

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Perc.

190

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Perc.

(solo - memorize and stand forward)

f

195

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Perc.

Crossing Over

200

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

200

Perc.

205

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mf

f

mp

(end solo - stand back)

(solo - memorize and stand forward)

205

Perc.

(tenor solo)

210

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

210

Perc.

Crossing Over

215

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Perc.

mp

220

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Perc.

mp

mf

mf

f

f

p

(solo - memorize and stand forward)

(end solo - stand back)

(alto solo)

225

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Perc.

p

Crossing Over

230

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Perc.

235

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Perc.

Tutti Soli

(end solo - stand back)

f

Tutti Soli

f

Tutti Soli

f

Tutti Soli

f

240

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Perc.

Crossing Over

245

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Perc.

250 *Drum Solo*

S. Sax. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

250 *Drum Solo* (trading 4's) (solo)

Perc.

255

S. Sax.

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

255

Perc.

Crossing Over

260

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

260

Perc.

266

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

266

Perc.

271

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

271

Perc.

Crossing Over

277

S. Sax. *mp*

A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Perc.

282 *Tutti*

S. Sax. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Perc. *Tutti*

287

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Perc. *Tutti*

Crossing Over

292

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Perc.

297

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Perc.